

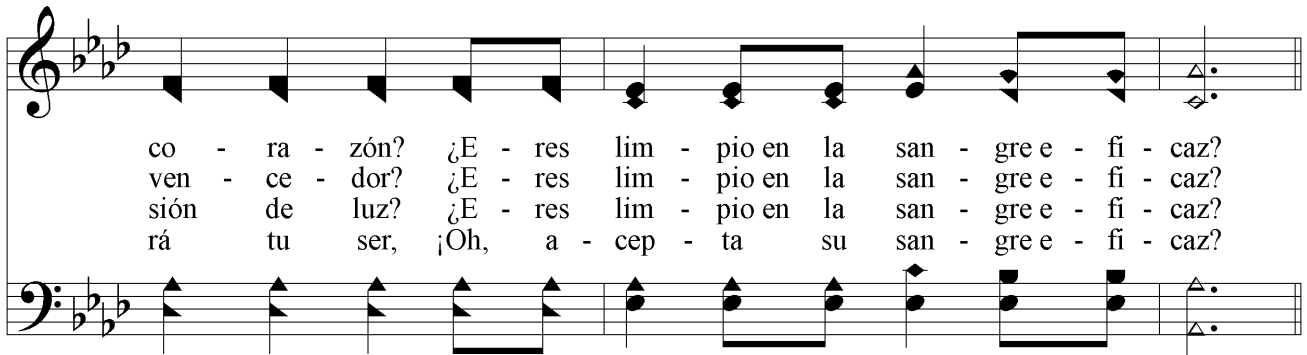
# ¿Has Hallado en Cristo?



1. ¿Has ha - lla - do en Cris - to ple - na sal - va - ción Por la  
2. ¿Vi - ves siem - pre al la - do de tu Sal - va - dor? Por l  
3. ¿Ten - drás ro - pa blan - ca al ve - nir Je - sus? ¿E - res  
4. Cris - to o - fre - ce hoy pu - re - za y po - der, ¡Oh, a -

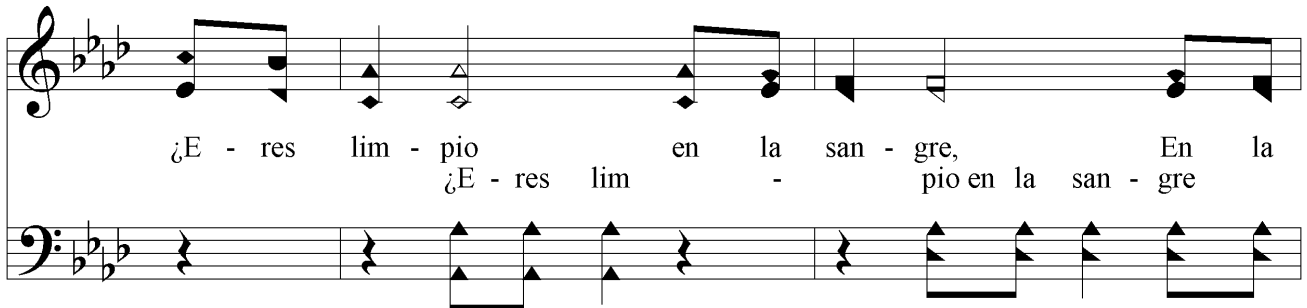


san - gre que Cris - to ver - tió? ¿To - da man - cha la - va de tu  
san - gre que él de - rra - mó? ¿Del pe - ca - do e - res siem - pre  
lim - pio en la fuen - te de a - mor? ¿Es - tás lis - to pa - ra la man -  
cu - de a la cruz del Se - ñor! El la fuen - te es que lim - pia -



co - ra - zón? ¿E - res lim - pio en la san - gre e - fi - caz?  
ven - ce - dor? ¿E - res lim - pio en la san - gre e - fi - caz?  
sión de luz? ¿E - res lim - pio en la san - gre e - fi - caz?  
rá tu ser, ¡Oh, a - cep - ta su san - gre e - fi - caz?

## Coro



¿E - res lim - pio  
¿E - res lim en la san - gre, En la  
pio en la san - gre

# *¿Has Hallado en Cristo?*

san - gre de Cris - to Je - sús? ¿Es tu co - ra - zón más blan - co  
de Je - sús?

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, Bb2, and C3. The lyrics are written below the treble staff.

que la nie - ve? ¿E - res lim - pio en la san - gre e - fi - caz?

The second system of the musical score also consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The melody in the treble clef starts with a quarter note D4, followed by quarter notes E4, F4, and G4. The bass line starts with a quarter note G2, followed by quarter notes A2, Bb2, and C3. The lyrics are written below the treble staff.