

He De Ver A Jesús



1. Cuan - do_a - qui de mi vi - da mis a - fa - nes ce - sen ya,
2. ¡Oh! qué go - zo ten - dré yo cuan - do pue - da ver su faz,
3. He de ver a los se - res que_en la tier - ra yo per - di,
4. Al en - trar por las puer - tas de la cé - li - ca ciu - dad,

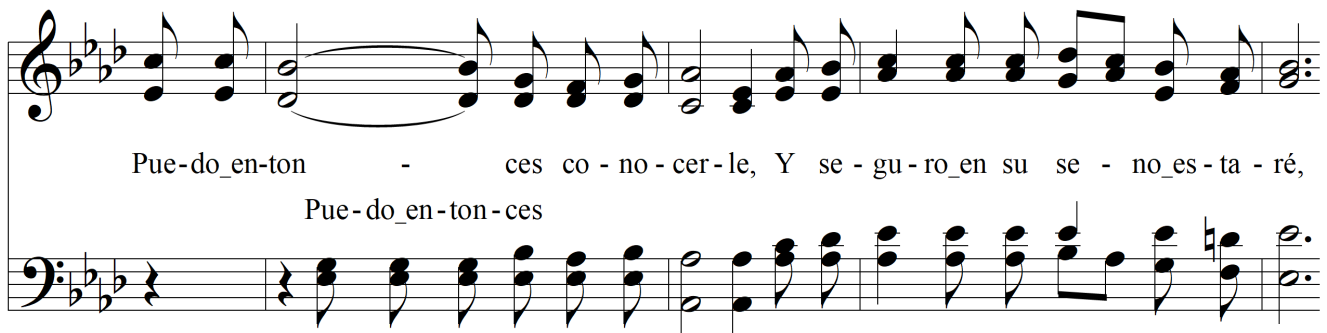


Y se_a-nun - cie be-lla_au - ro - ra ce - les - tial, En las pla - yas del cie - lo
Y_en e - ter - na vi - da_es - té con mi Se - ñor; De su la - do ya nun - ca
Cuan - do_en bra - zos de la muer - te los de - jé, Y_aun - que de_e - llos en - ton - ces,
Me_u - ni - ré con los que ya triun - fan - tes van; Y del him - no que_a - la - be



mi lle - ga - da_es - pe - ra - rá, Mi Se - ñor con bien - ve - ni - da pa - ter - nal.
me po - drán qui - tar ja - más Los ha - la - gos de mi fie - ro ten - ta - dor.
con do - lor me des - pe - dí, Jun - to_al tro - no de Je - sús los ha - lla - ré.
de mi Dios la ma - jes - tad, Los a - cen - tos por los sig - los so - na - rán.

Coro



Pue-do_en-ton - ces co - no - cer - le, Y se - gu - ro_en su se - no_es - ta - ré,
Pue - do_en - ton - ces

My Savior First Of All

He De Ver A Jesús

Musical score for the hymn "He De Ver A Jesús". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the accompaniment. The lyrics are: "Cara a cara es - pe - ro ver - le, Y con él re - di - mi - do vi - vi - ré." The first staff begins with a vocal line starting on a quarter rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The second staff begins with a bass line starting on a quarter rest, followed by a half note G3, a quarter note F3, and a half note E3. The lyrics are placed below the vocal staff.

Cara a cara es - pe - ro ver - le, Y con él re - di - mi - do vi - vi - ré.

Cara a cara