

Grande Gozo Hay En Mi Alma

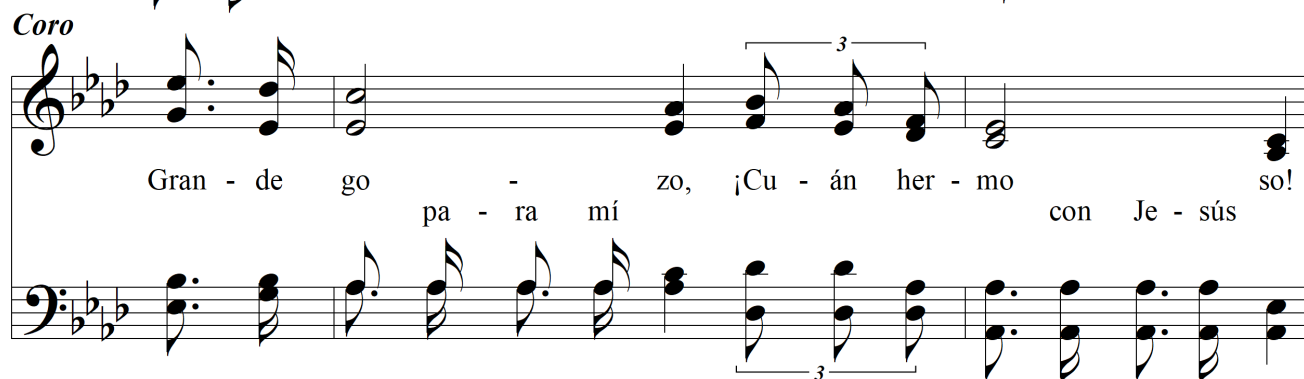


1. Gran - de go - zo hay en mi al - ma hoy, Pues Je - sús con - mi - go es - tá;
2. Hay un can - to en mi al - ma hoy; Me - lo - dí - as a mi Rey;
3. Paz di - vi - na hay en mi al - ma hoy, Por - que Cris - to me sal - vó;
4. Gra - ti - tud hay en mi al - ma hoy, Y a - la ban - zas a Je - sús;



Y su paz, que ya go - zan - do es - toy Por siem - pre du - ra - rá.
En su a - mor fe - liz y li - bre soy, Y sal - yo por la fe.
Las ca - de - nas ro - tas ya es - tán, Je - sús me li - ber - to.
Por su gra - cia a la glo - ria voy, Go - zán - do - me en la luz.

Coro



Gran - de go pa - ra mí zo, ¡Cu - án her - mo con Je - sús so!



Pa - so to - do el tiem - po bien fe - liz;
tiem - po bien fe - liz;

Grande Gozo Hay En Mi Alma

Por - que ve - o de_Cris - to la son - rien - te faz, Gran - de go - zo sien - to_en mí.

The image shows a musical score for the hymn "Grande Gozo Hay En Mi Alma". It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in a simple, homophonic style with a mix of quarter and eighth notes. The accompaniment is a simple harmonic support consisting of chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff, with hyphens indicating syllables across notes.