

Soldados de Cristo

1. Sol - da - dos de Cris - to que es - táis en la lid, Lu - chad sin des -
2. Pe - lead ¡Oh Cris - tia - nos! la cau - sa es de Dios, Se - guid a - de -
3. La au - ro - ra se a - cer - ca del dí - a fi - nal, En que han de pre -

ma - yo, pe - lead con va - lor, Se - guid a - de - lan - te y lu -
lan - te, lu - chad por Je - sús, Sed siem - pre va - lien - tes y al -
miar - se la fe y el va - lor, En - ton - ces Je - sús ga - lar -

chan - do de - cid: ¡Ren - dí - os a Cris - to, él es el Se - ñor!
zad vues - tra voz Di - cien - do que Cris - to mu - rió en u - na cruz.
dón ce - les - tial, Da - rá a los que al mun - do a - nun - cia - ron su a - mor.

Coro

¡Oh! jó - ve - nes, ni - ños, y an - cila - nos mar - chad, Lle - van - do en las

Soldados de Cristo

ma - nos las ar - mas de luz; Las al - mas per - di - das
ar - mas de luz;

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a bass line. The lyrics are: "ma - nos las ar - mas de luz; Las al - mas per - di - das ar - mas de luz;".

con ce - lo bus - cad Y pres - to lle - vad - las A Cris - to Je - sús.

The second system of music also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains a bass line. The lyrics are: "con ce - lo bus - cad Y pres - to lle - vad - las A Cris - to Je - sús.". The system ends with a double bar line.