

# De Mi Tierno Salvador

1. De mi tier - no Sal - va - dor Can - ta - ré el in - men - so\_a - mor, Glo - ria -  
 2. ¡Oh, qué tris - te con - di - ción Del im - pi - o co - ra - zón! Me sal -  
 3. En el mun - do al va - gar, So - li - ta - rio sin ho - gar, No sa -  
 4. De lo fal - so\_a su ver - dad, De lo\_in - mun - do, a\_san - ti - dad, Ya me

ré - me en el fa - vor de Je - sús; De ti - nie - blas me lla - mó,  
 vó de per - di - ción, mi Je - sús. Del pe - ca - do, el per - dón;  
 bia que dul - ce paz da Je - sús. Mas las lá - gri - mas de a - yer,  
 tra - jo la bon - dad de Je - sús. He - chos fuer - tes en vir - tud,

*D. S.*— Con su san - gre me lim - pió,

De ca - de - nas me li - bró, De la muer - te me sal - vó,  
 De la rui - na, sal - va - ción; Por tris - te - za, ben - di - ción,  
 Han pa - sa - do, y pla - cer Ya co mien - zo a te - ner,  
 De su - pe - ren - nal sa - lud; Him - nos dad de gra - ti - tud

De su go - zo me lle - nó, De su vi - da me do - tó,

# De Mi Tierno Salvador

## *Fine Coro*

mi Je - sú.  
dió Je - sú.  
en Je - sú.  
a Je - sú. mi Je - sú. ¡Mi Je - sú! ¡Mi Je - sú!  
mi Je - sú. (mi Je - sú.)

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains vocal lines with lyrics and a piano accompaniment. A triplet of eighth notes is marked with a bracket and the number '3'. The lower staff is in bass clef and provides harmonic support for the vocal lines.

## *D.S. al Fine*

¡Cuan pre - cio - so es el nom - bre de Je - sú! de Je - sú!

The second system of the musical score continues from the first. It features two staves. The upper staff is in treble clef and contains the vocal line with the lyrics '¡Cuan pre - cio - so es el nom - bre de Je - sú! de Je - sú!'. The lower staff is in bass clef and provides the piano accompaniment. The piece concludes with a final chord in the bass clef.