

# Cantaré La Maravilla



1. Can - ta - ré la ma - ra - vi - lla Que Je - sús mu - rió por mí;  
2. Cris - to vi - no\_a res - ca - tar - me, Víl, per - di - do me\_en - con - tró;  
3. Mis he - ri - das y do - lo - res El Se - ñor Je - sús sa - nó;  
4. En el rí - o de la muer - te El Se - ñor me guar - da - rá.



Co - mo\_a - llá en el Cal - va - rio Dió su san - gre car - me - sí.  
Con su ma - no fiel y tier - na Al re - dil él me lle - vó.  
Del pe - ca - do\_y los te - mo - res Su po - der me li - ber - tó.  
Es su\_a - mor tan fiel y fuer - te, Que ja - más me de - ja - rá.

*Coro*



Can - ta - ré la bella his - to - ria De Je -  
Can - ta - ré la bella his - to - ria



sús mi Sal - va - dor, Y con san - tos en la  
De Je - sús mi Sal - va - dor, Y con san -

# *Cantaré La Maravilla*

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a bass line in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some longer notes in the vocal line. The bass line provides a steady accompaniment with eighth and quarter notes.

glo - ria A Je - sús da - ré lo - or.  
- tos en la glo - ria A Je - sús da - ré lo - or.